



Comunicato stampa



Re Sole Bistrot ospita

Apache

dal 6 al 31 marzo 2019

Opere pittoriche che trasportano nel lontano mondo di animali e nativi d'America

Nel mese di marzo Re Sole in Via San Mamolo 14/C ospiterà un'esposizione di opere pittoriche realizzate dall'artista Paola Rava per dare omaggio ai popoli nativi americani e al grande spirito degli animali, onorare la loro storia e la loro cultura. Il vernissage della mostra che si terrà mercoledì 6 marzo alle ore 19.30 è curato da Rossella Barbaro p.r e organizzatrice di eventi.

Il percorso artistico raccontato da queste tele - realizzate ad olio e acrilico su juta di 1 m x 1 m – esposte nelle pareti della Sala degli Spiriti e nel Privé del bistrot sarà accompagnato dalle nuove proposte food e beverage create per l'occasione.

“Per far rivivere il fascino dei sapori di questo popolo lontano offriamo quattro nuovi piatti da gustare creati dall'executive chef Vincenzo Ielpi: Brasato di cervo su riso rosso selvatico, bacche di ginepro e mirtilli, Tartare di bisonte, bacche di goji e maionese di nocciole americane, Buffalo - burger, maionese di erbe selvatiche, formaggio vaccino stagionato, composta di mirtilli e per il dessert Veli croccanti con mascarpone e salsa wojapi (crema di fragole selvatiche)” illustra Luca Mazzoni titolare di Re Sole Bistrot.

“Tre sono le proposte beverage che nel mese di marzo accompagneranno i piatti ispirati alla mostra *Apache*: *Té dell'Oregon* - gin infuso con spezie indiane, soda ai 5 té dell'Oregon, sciroppo ai fiori di sambuco, *Aquila Rossa*- succo di pomodoro, limone, sale speziato, pepe rosa, ristretto di cervo, gocce di peperoncino, *Free Alcool Dakota* -infuso di erbe bacche selvatiche colmate da un Indian Tonic” spiega Gianluca Mazzoni Bar Manager Re Sole Bistrot.

“Le mie proposte artistiche si inseriscono perfettamente negli ambienti di Re Sole. Nella mitologia di molti popoli il Sole è sempre stato considerato una divinità. Per gli indiani d'America il Sole corrispondeva al Grande Spirito, che vive in cielo ed è superiore a tutte le forze celesti, il padrone della luce, il soffio della vita che penetra in ogni dove sotto forma di vento. Gli ambienti di Re Sole rappresentano una cornice perfetta per la mia proposta espositiva” spiega Paola Rava.

Presentazione dell'autrice

Le antiche tradizioni dei nativi americani sono portatrici di una consapevolezza e di una verità spirituale senza tempo.

Onorare le loro conoscenze è l'obiettivo che mi ha spinto a creare questa collezione di opere.

In ognuno di noi dimora una memoria ancestrale, da comprendere e rivalutare, in un periodo storico in cui il progresso e la tecnologia ci allontanano progressivamente dalle nostre vere radici.

Gli indiani d'America vivevano in sintonia con la natura e con gli animali, permettendo loro di sentire l'arrivo di una tempesta o di interpretare il volo degli uccelli. La loro spiritualità era autentica, perché espressione delle leggi della natura, vissuta dentro alla materia.

L'accesso a questo antico sapere non è obsoleto, ma necessario, poiché ci permette di ritrovare un'integrità tra corpo e spirito, tra verità e conoscenza.

Le mie tele sono un omaggio a questi popoli legati al grande spirito; onorano la loro storia, la loro cultura, mostrano volti che esprimono dignità e potere.

Mitakuye Oyasin è una preghiera tradizionale dei Lakota Sioux, spesso utilizzata in molte preghiere e canti. Essa riflette la convinzione intrinseca della maggior parte delle tradizioni e credenze dei nativi americani: "tutto è connesso", e siamo tutti fratelli.

PAOLA RAVA

Paola Rava nata a Bologna qui vive e opera. Ha iniziato la sua ricerca spirituale nel 1985. In una fase particolare della sua vita è stata attratta dall'espressività animica degli animali. Così decide di approfondirne l'essenza, attraverso la pittura che si è resa espressione del loro sublime fascino comunicativo dai benefici effetti. Nel suo laboratorio artistico, in via D'Azeglio 35 sede delle sue mostre pittoriche, ha modo di condividere la sua visione creativa.