

Quante parole hanno detto i filosofi di ogni tempo sul volto e la sua icona dipinta. Esso diventa ciò che noi siamo o vogliamo mostrare di noi stessi: maschera o svelamento della nostra anima.

Far trasmigrare su una tela bianca, attraverso le mani di un estraneo, l'immagine di noi che più amiamo, tenendo invece nascosta, in ombra, la parte più intima e segreta da svelare a pochi, è cosa non semplice, e piena di implicazioni emotive. E' un'impresa epica quella dell'artista se non vuole cadere nel banale, nella semplice riproduzione o replica. La vera difficoltà consiste nell'andare oltre.

È una bella sfida esplorare noi stessi attraverso gli occhi di chi sa sentire, accettando di rispecchiarsi nella propria immagine. L'impatto emozionale di Paola Rava è forte.

Marco Genzianella